



PROGRAM WYCHOWAWCZY SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W TRZEBNICY

(Załącznik nr 6 do Statutu Szkoły)

I. Wstęp

Szkolny Program Wychowawczy jest współtworzony przez Radę Rodziców, uczniów i nauczycieli w oparciu o następujące akty prawne:

1. Ustawa z dnia 07 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r, Nr 256 poz. 2572 zm. Dz. U. z 2003., Nr 137, poz. 1304; Dz. U. z 2004 r. Nr 69, poz. 624; Nr 109 poz. 1161; Nr 273, poz. 2703; Nr 281, poz. 2781; Dz. U. z 2005 r., Nr 122, poz. 1020; Nr 131, poz. 1091; Nr 167, poz. 1400)
2. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r.- Karta nauczyciela (Dz. U. z 1997 r. Nr 56, poz. 357, z 1998 r. Nr 106, poz. 668 i Nr 162, poz. 1118 oraz z 2000 nr 12, poz. 136 Nr 19, poz. 239).
3. Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 31 sierpnia 2005 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek (Dz. U. z dnia 21 września 2005 r.).

II. Założenia

Twórcami wychowania i kształcenia w szkole są nauczyciele. Wychowanie i kształcenie stanowią integralną całość, z zachowaniem właściwych proporcji między przekazem informacji, a rozwijaniem umiejętności i wychowaniem. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń i jego potrzeby rozwojowe. Szkoła muzyczna w znacznym stopniu różni się od szkół ogólnokształcących, ze względu na swój odmienny charakter.

Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w c. 6 - 6lat i c. 4 – 4 lata. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej dwa razy w tygodniu. Obok zajęć obowiązkowych uczeń bierze udział w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje poza szkolne. Z tego powodu realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych.

Niniejszy program powstał dzięki współpracy całej społeczności szkolnej tj.: uczniów, nauczycieli i rodziców.

III Priorytety

DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA

Szkoła Muzyczna kładzie główny nacisk na rozwój emocjonalny, intelektualny, moralny i społeczny ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki.



Program wychowawczy szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:

1. Zajęcia prowadzone indywidualnie:

Przedmiot główny - nauka gry na instrumencie, zajęcia z akompaniamentem:

- rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego;
- rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań;
- kształtowanie samodzielności;
- kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się;
- kształtowanie osobowości artystycznej;
- kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury;
- rozbudzanie wyobraźni;
- rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się.

2. Zajęcia grupowe:

Rytmika:

- umiejętność współpracy z grupą rówieśniczą;
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny;
- kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji;
- rozbudzenie wyobraźni i aktywności twórczej.

Audycje muzyczne, literatura muzyczna:

- poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok;
- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej;
- podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły;
- rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości ludzkiej;
- kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.

Kształcenie słuchu:

- kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia;
- rozbudzanie wyobraźni;
- kształtowanie umiejętności samodzielnego analizowania intonowania oraz odtwarzania dźwięków w określonym czasie i rytmie;
- kształtowanie pamięci, koncentracji.

Zespół kameralny, chór:

- umiejętność współpracy z rówieśnikami;
- umiejętność dyscypliny podczas pracy w zespole;
- pobudzanie do działań twórczych k kreatywnych samorealizacji;
- rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania;
- kształtowanie umiejętności śpiewania w wielogłosie a także i słuchania przestrzennego;
- poznawanie różnych stylów i gatunków muzycznych;
- rozwijanie wrażliwości na rodzaj i jakość dźwięku;
- rozwijanie umiejętności realizacji zadań polirytmicznych;
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z tremą wykonawczą oraz odpowiedzialności za efekty wspólnej pracy;
- pobudzanie do rozwoju umiejętności uzewnętrzniania własnych uczuć i emocji;
- kształtowanie umiejętności samooceny a także oceny innych wykonawców.



Najważniejszą jednak rolę w wychowaniu dziecka mają rodzice. Współpraca z rodzicami powinna rozpoczynać się w momencie przyjęcia dziecka do szkoły wraz z prezentacją programu wychowawczego szkoły.

Wszyscy pracownicy szkoły są wychowawcami - gdyż wychowują poprzez przykład własnych postaw i zachowań. Poprzez bliski, indywidualny kontakt z uczniami wpływają również na kształtowanie jego osobowości i charakteru.

IV. Cele wychowawcze i metody działania

Cele wychowawcze	Metody działania
Rozwój intelektualny	<ul style="list-style-type: none">- poznawanie swoich uzdolnień i możliwości twórczych,- kształtowanie umiejętności uczenia się, stawiania sobie celów i realizacji,- rozszerzenie zainteresowań muzycznych
Rozwój emocjonalny	<ul style="list-style-type: none">- aktywizowanie muzycznej wyobraźni,- uruchomienie świadomej i indywidualnej postawy twórczej,- umiejętność kontaktowania się z ludźmi- kształtowanie wrażliwości uczuciowej,- opanowanie tremy przed występem,- wyrażanie emocjonalne przez sztukę
Rozwój moralny	<ul style="list-style-type: none">- umiejętność oceny własnych wartości i zachowań,- umożliwienie wyrażania swoich opinii i sądów,
Rozwój społeczny	<ul style="list-style-type: none">- integracja wśród uczniów poprzez tworzenie przyjaznej atmosfery,- współdziałanie w grupie,- dyscyplina,- współpraca z rodzicami
Rozwój poczucia patriotyzmu	<ul style="list-style-type: none">- poznawanie dorobku polskiej literatury i kultury muzycznej,- czynne uczestniczenie w uroczystościach na terenie szkoły i miasta
Rozwój kultury osobistej	<ul style="list-style-type: none">- kształtowanie właściwych relacji na płaszczyźnie nauczyciel i uczeń,- uczenie się systematyczności- pracowitości i wytrwałości,- utrwalanie kulturalnych zachowań (punktualność, prawdomówność)

Program wychowawczy został uchwalony na posiedzeniu Rady Pedagogicznej Szkoły Muzycznej I stopnia im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy w dniu 3 listopada 2015 r.

Program wychowawczy został pozytywnie zaopiniowany na posiedzeniu Rady Rodziców w dniu 13 listopada 2015 r.

Program wychowawczy został zatwierdzony przez Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy 13 listopada 2015 r.