



*(Załącznik nr 6 do Statutu Szkoły)*

## **PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY GMINNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. PROF. EDMUNDA KAJDASZA W TRZEBNICY**

### **I. Wstęp**

Szkolny Program Wychowawczy jest współtworzony przez Radę Rodziców, uczniów i nauczycieli w oparciu o następujące akty prawne:

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r., poz. 59)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej

### **II. Założenia**

Od 1 września 2017 roku nastąpiło połączenie szkolnego programu wychowawczego i programu profilaktyki – dotychczas stanowiących odrębne dokumenty – w jeden dokument szkolny. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły został stworzony przez wszystkich nauczycieli i konsultowany oraz zaaprobowany przez rodziców. Jego cel stanowi wspieranie ucznia we wszechstronnym rozwoju, ukierunkowanym na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

1. Twórcami wychowania i kształcenia w szkole są nauczyciele. Wychowanie i kształcenie stanowią integralną całość, z zachowaniem właściwych proporcji między przekazem informacji, a rozwijaniem umiejętności i wychowaniem. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń i jego potrzeby rozwojowe. Szkoła Muzyczna w znacznym stopniu różni się od szkół ogólnokształcących, ze względu na swój odmienny charakter.
2. Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w cyklu 6 letnim i cyklu 4 letnim. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej dwa razy w tygodniu. Obok zajęć obowiązkowych uczeń może brać udział w zajęciach dodatkowych proponowanych przez szkołę, koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje pozaszkolne. Z tego powodu realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych.

### **III. Wychowanie**

Kontakt z kulturą muzyczną, a przede wszystkim obcowanie z samą muzyką daje możliwość oddziaływania na kształtowanie prawidłowych postaw uczniów. Oddziaływania wychowawcze w szkole muzycznej są skuteczniejsze, niż w szkołach innego typu ze względu na indywidualność nauczania i obcowanie z samą muzyką, która wymusza na nauczycielu i uczniu emocjonalną otwartość oraz specyficzną więź.

Uczeń – absolwent szkoły muzycznej to człowiek, który powinien dokonywać w życiu świadomych wyborów, odrzucić agresję i przemoc. Jako człowiek mądry odnajdzie cel i sens swojego istnienia, samodzielnie wykreuje swoją pozytywną przyszłość, poradzi sobie w różnych, często trudnych sytuacjach życiowych, sprosta wyzwaniom losu. Potrafi racjonalnie wykorzystać czas pracy i czas wypoczynku, zadbać o swój rozwój fizyczny i psychiczny. Potrafi właściwie ocenić swoje umiejętności i nie zmarnuje danyh mu talentów.

Nasze działania są nakierowane na stworzenie szkoły przyjaznej, w której uczeń jest bezpieczny i dobrze się w niej czuje. Szkoły bez agresji i zagrożeń.

Wychowanie to dążenie do wszechstronnego rozwoju dziecka. Jest to przede wszystkim powinność rodziców, ale szkoła muzyczna ma za zadanie ich wspierać. Na każdym etapie edukacyjnym szkoła ma za zadanie kształtować w uczniach postawy sprzyjające ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu.

Niezwykle ważne jest wychowanie do wartości i kształtowanie postaw patriotycznych. Wychowanie patriotyczne łączy się z wprowadzaniem dziecka w kulturę, która jest dobrem wspólnym narodu. W setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości należy szczególnie podkreślać tożsamość narodową, uczyć szacunku do historii i dziedzictwa narodowego oraz miłości do Ojczyzny.

Obowiązkiem szkoły jest również podejmowanie odpowiednich kroków w celu zapobiegania wszelkim przejawom przemocy i agresji, zjawisk niezwykle powszechnych we współczesnej polskiej szkole.

#### **IV. Priorytety**

#### **DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI.**

1. Szkoła Muzyczna kładzie główny nacisk na rozwój emocjonalny, intelektualny, moralny i społeczny ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki.
2. Program wychowawczy szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:
  - 1) Zajęcia prowadzone indywidualnie:
    - A. Przedmiot główny - nauka gry na instrumencie, zajęcia z akompaniamentem:
      - a) rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego;
      - b) rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań;
      - c) kształtowanie samodzielności;
      - d) kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się;
      - e) kształtowanie osobowości artystycznej;
      - f) kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury;
      - g) kształtowanie patriotyzmu poprzez poznawanie polskiej literatury muzycznej i czynny udział w uroczystościach;
      - h) rozbudzanie wyobraźni;
      - i) rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się;
      - j) nauka korzystania z zasobów cyfrowych w celu zwiększania efektywności własnej pracy
    - 2) Zajęcia grupowe:
      - B. Rytmika:
        - a) umiejętność współpracy z grupą rówieśniczą;
        - b) kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny;
        - c) kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji;
        - d) rozbudzenie wyobraźni i aktywności twórczej.
      - C. Audycje muzyczne:
        - a) poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok;
        - b) kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej;
        - c) podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły;

- d) rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości;
  - e) kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.
- D. Kształcenie słuchu:
- a) kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia;
  - b) rozbudzanie wyobraźni;
  - c) kształtowanie pamięci, koncentracji.
- E. Zespół kameralny, chór, orkiestra:
- a) umiejętność współpracy z rówieśnikami;
  - b) umiejętność dyscypliny podczas pracy w zespole;
  - c) pobudzanie do działań twórczych i kreatywnych samorealizacji;
  - d) kształtowanie patriotyzmu poprzez poznawanie polskiej literatury muzycznej i czynny udział w uroczystościach;
  - e) rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania;
  - f) kształtowanie umiejętności radzenia sobie z treścią wykonawczą oraz odpowiedzialności za efekty wspólnej pracy;
  - g) pobudzanie do rozwoju umiejętności uzewnętrzniania własnych uczuć i emocji;
  - h) kształtowanie umiejętności samooceny a także oceny innych wykonawców;
  - i) umiejętność udzielenia pierwszej pomocy;
  - j) świadomość zagrożeń wynikających ze stosowania używek oraz z korzystania z Internetu;
  - k) bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z zasobów Internetu;
  - l) poznawanie sposobów przeciwdziałania przemocy, cyberprzemocy oraz uzależnieniom wraz ze wskazaniem osób w szkole, u których można szukać pomocy lub/i informacji;
  - m) reagowanie na wszelkie przejawy agresji w szkole;
  - n) monitorowanie zachowań uczniów
3. Najważniejszą rolę w wychowaniu dziecka mają rodzice. Współpraca z rodzicami powinna rozpoczynać się w momencie przyjęcia dziecka do szkoły wraz z prezentacją programu wychowawczo - profilaktycznego szkoły.
4. Wszyscy pracownicy szkoły są wychowawcami - gdyż wychowują poprzez przykład własnych postaw i zachowań. Poprzez bliski, indywidualny kontakt z uczniami wpływają również na kształtowanie jego osobowości i charakteru.

## V. Cele wychowawczo - profilaktyczne i metody działania:

Cele wychowawcze	Metody działania
Rozwój intelektualny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pomoc w poznawaniu swoich uzdolnień i wspieranie postaw twórczych,</li> <li>● pomoc w kształtowaniu umiejętności uczenia się, stawiania sobie celów i ich realizacji,</li> <li>● rozbudzanie zainteresowań muzycznych.</li> <li>● stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów oraz organizowanie koncertów, popisów i konkursów               <ul style="list-style-type: none"> <li>● pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną</li> </ul> </li> <li>● rozwijanie kompetencji cyfrowych uczniów</li> </ul>

Rozwój emocjonalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć i emocji</li> <li>● kreowanie sytuacji w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,</li> <li>● umiejętność kontaktowania się z ludźmi,</li> <li>● kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości,</li> <li>● opanowanie tremy przed występem,</li> <li>● reagowanie na problemy rodzinne</li> <li>● pobudzanie do wyrażania emocjonalnego przez sztukę</li> </ul>
Rozwój moralny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● umiejętność oceny własnych wartości i zachowań,</li> <li>● umożliwienie wyrażania swoich opinii i sądów,</li> </ul>
Rozwój społeczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● integracja wśród uczniów poprzez tworzenie przyjaznej atmosfery,</li> <li>● współdziałanie w grupie,</li> <li>● dyscyplina,</li> <li>● współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły</li> <li>● uczulanie na dostrzeganie potrzeb innych dzieci i dorosłych</li> <li>● wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego</li> <li>● udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska</li> </ul>
Rozwój poczucia patriotyzmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Setna rocznica odzyskania niepodległości – wychowanie do wartości i kształtowanie patriotycznych postaw uczniów</li> <li>● motywowanie do poznawania dorobku polskiej literatury i kultury muzycznej,</li> <li>● czynne uczestniczenie w uroczystościach na terenie szkoły i miasta.</li> </ul>
Profilaktyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rozpoznawanie sytuacji domowej uczniów</li> <li>● pomoc uczniom w rozwiązywaniu trudności życiowych i rodzinnych</li> <li>● działania w ramach profilaktyki: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ przeciwko paleniu papierosów,</li> <li>➢ przeciwko picciu alkoholu,</li> <li>➢ przeciwko zażywaniu narkotyków,</li> <li>➢ przeciwko uzależnieniu od komputera i Internetu</li> <li>➢ bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z zasobów dostępnych w sieci</li> </ul> </li> <li>● przeprowadzenie warsztatów profilaktycznych</li> <li>● kształtowanie umiejętności asertywnych</li> <li>● kształtowanie postaw prozdrowotnych- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie, korekta wad postawy na zajęciach z rytmiki</li> </ul>

Rzecznik Praw Dziecka: p. Beata Krzenciessa

**Program wychowawczo - profilaktyczny został uchwalony na zebraniu Rady Rodziców w dniu 5 października 2017 r. w porozumieniu z radą pedagogiczną (art. 84 ust. 1 – 3 oraz ust. 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe)**

**Program wychowawczo - profilaktyczny został pozytywnie zatwierdzony na zebraniu Rady Pedagogicznej Gminnej Szkoły Muzycznej I stopnia im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy w dniu 13.10. 2017 r.**

**Ostatnia nowelizacja programu wychowawczo – profilaktycznego została uchwalona na zebraniu Rady Pedagogicznej Gminnej Szkoły Muzycznej I stopnia im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy w dniu 11.10.2018 r.**