



BURMISTRZ GMINY TRZEBNICA

pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego 1, 55-100 Trzebnica

www.trzebnica.pl

Trzebnica, 28 sierpnia 2014 r.

Szanowna Rada Pedagogiczna Szkoły Muzycznej I stopnia w Trzebnicy

Szanowna Rado, zwracam się z uprzejmą prośbą o pozytywne zaopiniowanie mojego wniosku o nadanie Szkole Muzycznej I stopnia w Trzebnicy imienia Edmunda Kajdasza, wybitnego pedagoga i artysty, który - jak powiedziałby dziś Święty Jan Paweł II - „... z pasją i poświęceniem poszukiwał nowych *epifanii* piękna, aby podarować je światu w twórczości artystycznej”.

Profesor Edmund Kajdasz:

- w ciągu kilkudziesięciu lat twórczej tytanicznej pracy założył i prowadził ponad dwadzieścia chórów, spośród których największą popularność zdobył chór „Cantores Minores Wratislavienses” oraz męski chór kameralny „Cantilena”;
- w licznych nagraniach i w czasie występów prowadzonych przez siebie zespołów popularyzował - zarówno w kraju, jak i poza jego granicami - polską i obcą muzykę dawną oraz muzykę wokalną;
- potwierdzeniem wysokiego poziomu Jego osiągnięć były nie tylko długie owacje słuchaczy koncertów, ale także liczne nagrody artystyczne, odznaczenia państwowe, regionalne i różnych stowarzyszeń, m. in: dwukrotna nagroda artystyczna Prezesa Komitetu do spraw Radia i Telewizji, Nagrody Ministra Kultury i Sztuki, Nagrody Miasta Wrocławia w Dziedzinie Muzyki, Nagrody Dolnośląskiego Zarządu Śpiewu i Muzyki; Srebrny i Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”, „Honorowa Odznaka Polskiego Radia i Telewizji”, złoty medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”;
- w 2003 roku Profesor Edmund Kajdasz przeprowadził się z Wrocławia do Trzebnicy, co odczytaliśmy jako wielką nobilitację naszego miasta i powód do dumy tym większy, że Mistrz nie ukrywał zachwytu urodą naszego grodu, otaczających go wzgórz i majestatycznym pięknem Bazyliki św. Jadwigi;
- ten fakt, jak również wcześniejsze koncerty w trzebnickim Sanktuarium znakomitych chórów: „Cantores Minores Vratislavienses” oraz „Cantilena”, a także specjalny koncert z udziałem wychowanków Mistrza z różnych pokoleń, zorganizowany w Trzebnickim Ośrodku Kultury 12. października 2007 r., w czasie którego Artysta otrzymał z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złoty medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” - znacząco przyczyniły się do wzrostu promocji naszego miasta.



BURMISTRZ GMINY TRZEBNICA

pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego 1, 55-100 Trzebnica

www.trzebnica.pl

Chcąc wyróżnić osobę Edmunda Kajdasza i wielkie dzieła jego życia oraz utrwalić w pamięci współczesnych i przyszłych pokoleń trzebniczian, w 2008 r. wystąpiłem do Rady Miejskiej w Trzebnicy z wnioskiem o nadanie Profesorowi tytułu „Honorowy Obywatel Trzebnicy”. Tak też się stało mocą jednogłośnie podjętej uchwały Rady Miejskiej z 29. grudnia 2008 r. Myślę, że w sytuacji, gdy w naszym mieście utworzona została Szkoła Muzyczna I stopnia - jej naturalnym Patronem powinien być Artysta, który pokochał Trzebnicę i wybrał na miejsce zasłużonego odpoczynku po kilkudziesięciu latach wspaniałej działalności artystycznej, i co najważniejsze - pozostawił pokoleniom przyszłości dzieło mające w sobie moc wzbudzania zachwyty. Dlatego liczę na pozytywne ustosunkowanie się do mojego wniosku.

Marek Długozima

Burmistrz Gminy Trzebnica

PS. Do wniosku załączam życiorys Profesora Edmunda Kajdasza oraz inne informacje pozyskane w ramach procedury przygotowywania aktu nadania Artysty tytułu „Honorowy Obywatel Trzebnicy”, które mogą być wykorzystywane w pracy wychowawczej Szkoły.